



Anne Kalvig

Kalvig-kvarter

Det blir Akademisk Kvarter med religionsviter Anne Kalvig i Kulturbiblioteket på Sølvberget onsdag. Tema er: «Hva driver de egentlig med på universitetet?» En gang i måneden møter du en akademiker som presenterer sitt fagfelt på femten minutter.



Batsheva Dance Company

Batsheva dansekompani i Sandnes

I Sandnes kulturhus opptre i kveld Batsheva Dance Company. Stykket de framfører er «Horra» av Ohad Naharin.

Det sies om dette dansekompaniet at de framfører et rikt bevegelsespråk som er genuint. Videre at kompaniets dansere kan

by på en rekke høydepunkter nesten uten pauser.

Naharin er en israelsk danser, koreograf og musiker. Det er han som er leder av Batsheva Dance Company. Under hans ledelse har kompaniet blitt ett av verdens fremste innen samtidsdans.

or urpremiere



v.) og Sally Nilsson i Teaterhallen på Rogaland Teater.



PÅ TURNÉ: Fiolinist Vilde Frang Bjærke og pianist Christian Ihle Hadland lover et variert konsertprogram når de nå turnerer Norge sammen. Foto: ANB

På norgesturné

Tekst: Cristina Halvorsen, ANB

Vilde Frang Bjærke og Christian Ihle Hadland gleder seg til å oppleve landet og treffe lokale ildsjeler på norgesturneen sin.

Turneen startet i Bærum 12. oktober. Nå bærer det land og strand rundt på turné med Rikskonsertene for de to unge utøverne.

For München-baserte Vilde Frang Bjærke er det største med turneen at den foregår i hjemlandet.

– Veldig spesielt

– Det føles veldig spesielt å dra på norgesturné. Det er så mange fantastiske steder her, og jeg savner ofte Norge når jeg er i utlandet. Jeg bor jo i München og flytter snart til Paris, men jeg føler at Norge alltid er hjemme. Det å oppleve de kjente og kjære tingene og den koselige atmosfæren her, det er noe av det jeg virkelig gleder meg til. Jeg gleder meg rett og slett bare til det å befinne seg i geitostland, sier en smilende Bjærke til Avisenes nyhetsbyrå (ANB).

Spådd glitrende karrierer

Både Bjærke og Hadland er spådd glitrende internasjonale karrierer. De kjenner hverandre fra sin studietid ved Barratt Dues musikk institutt. Nå gleder de seg til å turnere sammen.

– Det er mye spesielt med denne turneen. Det er første gangen Vilde og jeg får dratt på en skikkelig turné sammen. Dette blir jo også siste gangen vi får mulighet til å dra på en sånn turné med Rikskonsertene, siden de skal legge ned sin offentlige konsertvirksomhet

neste høst, sier Stavangermannen Hadland.

Møte ildsjeler

Hadland gleder seg til å se mer av de ulike stedene duoen skal innom.

– Det blir morsomt å reise rundt i Norge, se forskjellige steder og treffe alle ildsjelene som står på rundt omkring for å gi folket et konserttilbud. Mange steder er jo så små at de er avhengige av å ha enkeltpersoner som gir gass og vil at det skjer ting, sier Hadland.

– Dessuten er Vilde helt fantastisk å spille med. Jeg gleder meg også veldig til å spille med henne, legger han til.

– Fantastiske verker

På turneen åpner de to musikerne med Mozarts fiolinsonate i F-dur, før de gir seg i kast med Faurés fiolinsonate nr. 1 i A-dur. Etter mye lidenskap i 4 ungarske danser av Brahms, avslutter de med Prokofjevs fiolinsonate nr. 2 i D-dur.

– Vi gjør et veldig variert program, det er litt av alt. Det er stykker som hører til det beste av repertoaret av det man kan finne for fiolin og klaver, virkelig fantastiske verker, ivrer Bjærke.

Turnélisten

De to skal sammen etter konserten i Bærum 12. oktober innom Skien (24.10), Arendal (25.10), Grimstad (26.10), Sandnes Kulturhus (27.10), Bergen (28.10) og Sandefjord (29.10) på turneen. I tillegg skal Hadland holde tre konserter alene i Molde (15.10), Fredrikstad (16.10) og Mo i Rana (30.10). På de tre sistnevnte konsertene er Bjærke opptatt med andre jobber, blant annet i USA. (ANB)