

Stjernerduo spiller i Grimstad

■ Vilde Frang Bjærke fra New York til rådhusalen i Grimstad

Fiolinist Vilde Frang Bjærke og pianist Christian Ihle Hadeland, to unge musikere som begge er spådd glitrende internasjonale karrierer, kommer onsdag til Grimstad.

Konserten er et samarbeid mellom Rikskonsertene og Musikkens Venner som ledd i en kort norgesturné på bare syv konserter.

Vilde Frang Bjærke (f. 1986) har i dag München som base for en akselererende internasjonal karriere. Som 12-åring ble hun valgt ut av Mariss Jansons til sin debut med Oslo-filharmonien, og karrieren skjøt fart med solistoppgaver med en rekke internasjonale orkestre, inklusive flere opptredener med London Philharmonic Orchestra. Hun har samarbeidet med kunstnere som Gidon Kremer, Jurij Basjmet, Marta Agerich og Leif Ove Andsnes. Og kanskje størst av alt, hun har turnert i Europa og USA sammen med den verdensberømte fiolinisten Anne-Sophie Mutter i Bachs dobbelkonsert!

I New York

Hun hadde sin debutkonsert i New York for få dager siden, 16. oktober!

I 2009 fikk hun Den Norske Solistprisen under Festspillene i Bergen og i 2010 var hun EMI Classics



GLITRENDE MOTTAGELSE. Christian Ihle Hadeland har også fått mange flotte omtaler og kritikker.

«Årets unge solist» etter sin debutplate med fiolinkonserter av Sibelius og Prokofjev.

Christian Ihle Hadland (f. 1983) hadde vi gleden av å oppleve i rådhusalen for få år siden, og han har i flere år vært anerkjent som en av våre mest lovende pianister.

«Han er det største norske talentet jeg har arbeidet med», sier hans lærer, professor Jiri Hlinka, og det sier som kjent ikke lite. Hlinka var Leif Ove Andsnes' lærer i en årrekke. Av flere priser Christian har vunnet, rager Rudolf Firkusnykkonkurransen høyt. Her vant han en spesialpris i tillegg til førsteprisen og rett til solistengasjement med det tsjekkiske radioorkestret i Praha. Videre, Kjell Bækkelunds ærespris, Den Norske Solistprisen, Lindemanprisen og to ganger



STOR FREMTID. Vilde Frang Bjærke er spådd en strålende musikalsk fremtid. Onsdag spiller hun i rådhusalen.

Shell-prisen. I 2009 ble han tildelt Statoils store stipend for klassisk musikk, verd en million kroner.

Kammermusikk

Han er ettertraktet også som en meget dyktig kammermusiker og har spilt med musikere som Janine Jansen, Martin Fröst, Truls Mørk og Clemens Hagen. Og ikke minst ble han i 2006 invitert til å akkompagnere Renée Fleming på Nobels Fredsprisconcert!

Fra anmeldelsen etter Mozarts

klaverkonsert nr. 21 med Oslo-Filharmonien i Oslo Konserthus 2. mars i år sakser vi om

«Christian Ihle Hadland spilte til gull! Han viste eminent teknikk, spenst i frasparket og et forbausende overskudd.»

Christian har mottatt strålende omtaler i internasjonale musikk-tidsskrift og medier etter sin CD-innspilling med verker av Bartok i 2005. Og etter utgivelsen av verker av Christian Sinding i 2009 sammen med fiolinisten Henning

Kraggerud, fikk duoen glitrende mottakelser i norsk presse. Han ble samme år engasjert som kunstnerisk leder av Stavanger Internasjonal Kammermusikkfestival sammen med klarinettkometen Martin Fröst. Sist, i år er Christian utnevnt til BBC New Generation Artist!

Vilde og Christian kjenner hverandre fra sin studietid ved Barratt Dues musikk-institutt. Og derfra vet vi at det kommer mye godt! De høstet ovasjoner ved en utsolgt konsert i Håkonshallen under Festspillene i Bergen i 2010. Rikskonsertene skriver: «De er begge spådd glitrende internasjonale karrierer. På scenen gir de av seg selv – uten forbehold. På sine instrumenter er de rett og slett de beste blant våre unge musikere i dag.»

Og programmet er oppløftende – hva får vi oppleve? Først åpner de friskt med Mozarts grasiøse og dansende fiolinsonate i F-dur, deretter følger Faurés fiolinsonate nr. 2 i A-dur, sonaten med sine vakre melodier. Etter mye lidenskap i Brahms'ungarske danser, avslutter de med Prokofjevs fiolinsonate nr. 2 i D-dur, med sin lyse og lekende vennlighet, som kanskje løfter oss aller mest.

Før denne konsert ble stjernerduoen intervjuet av en rekke av landets aviser. De gleder seg til å oppleve landet.

– Det er første gang vi får dratt på en skikkelig turne sammen. Det er morsomt å reise rundt i Norge, se forskjellige steder og treffe alle ildsjelene som står på rundt omkring for å gi folket et konserttilbud. Mange steder er jo så små at de er avhengige av å ha enkeltpersoner som gir gass og vil at det skjer ting. Programmet vårt er veldig variert, der litt av alt! Dette er stykker som hører til det beste av repertoaret av det man kan finne for fiolin og klaver, virkelig fantastiske verker, avslutter de ivrig og entusiastisk.

Så kjære publikum, dette blir stort! Her må man rett og slett kjenne sin besøkelsestid! Et gjenhør i Grimstad ligger nok langt frem i tid!

Konserten arrangeres i rådhusalen, deilig akustikk og deilig flygel!

1. KLASSE



FJÆRE SKOLE 1A. Marta Iren Andersdotter, Kjersti Delin, Lukas Berntsen Egge, Mari Askeland Fjalstad, Markus Forsetlund, Julie Hovåtn Gommerud, Sebastian Gunleifsen, Even Løvslund Huset, Tove Fatumata Konneh, Mads Emil Lyse, Maja Ivsett Rønningen, Tara Santana-Gundersen, Tatiana Alma Zenobia Ortega Simonsen, Mathea Aakre Slåtterø, Sindri Johann Styrmisson, Mats Lucas Stø, Susanna Land Tellefsen, Thomas Thorsen, Daniel Wai Leong Wong, Wiktor Zawadzki. Kontaktlærer Margrete G. Modahl, lærling Jack Benjamin Ståhl, miljøarbeider Inger Moen Holte, Foto: Inger-Marie Furholt

våre
1.klassinger